

# จดหมายข่าว

## NEWSLETTER

สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม  
ร่วมกับ ชมรมศิลปวัฒนธรรมอุบลราชธานีวงโปงลางสังข์เงิน  
ร่วมแสดงถวายแด่สมเด็จพระบรมสารีริกธาตุ



### วันศุกร์ที่ 15 มีนาคม 2567

เมื่อวันที่ 14 มีนาคม 2567 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ทินกร อัดไพบูลย์ พร้อมด้วยอาจารย์เฉลิมพล อะทาโส อาจารย์ประจำสาขาวิชาดนตรีศึกษา นำนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ร่วมแสดงถวายพิธีสงเสด็จพระบรมสารีริกธาตุ พระอรหันตธาตุของพระสารีบุตร และพระโมคคัลลานะ จากจังหวัดอุบลราชธานีไปยังจังหวัดกระบี่ ในโครงการพิธีเจริญพระพุทธมนต์ เนื่องในโอกาสอัญเชิญพระบรมสารีริกธาตุ พระอรหันตธาตุของพระสารีบุตร และพระโมคคัลลานะ อัญเชิญจากสาธารณรัฐอินเดีย มาประดิษฐานชั่วคราว ณ ประเทศไทย (มณฑลท้องสนามหลวง เชียงใหม่ อุบลราชธานี กระบี่) เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เนื่องในโอกาสสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา 6 รอบ วันที่ 28 กรกฎาคม 2567 ซึ่งจัดโดยกรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม โดยการแสดงเป็นความร่วมมือกันระหว่างสาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม และกลุ่มช่างฟ้อน ชมรมศิลปวัฒนธรรมอุบลราชธานี วงโปงลางสังข์เงิน นำชุดการแสดงสร้างสรรค์ “ฟ้อนนางแก้วอีสาน” และ “ฟ้อนหางนกยูง” ประกอบพิณพาทย์ ซึ่งมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ศิริเพ็ญ อัดไพบูลย์ เป็นผู้ควบคุมการแสดง มีนางสาวจุมินรัตน์ รุ่งเรืองวานิช จากสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน (สช.) เป็นผู้รังสรรค์ท่าฟ้อน และได้รับการสนับสนุนเครื่องแต่งกายจาก ส.อ. ภาณุวัฒน์ อุทรักษ์ (หนูแก้ววัฒนาภรณ์) ณ บริเวณหน้าพระวิหาร วัดมหาวนาราม ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี

ภาพ/ข่าว : สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์