



จดหมายข่าว

NEWSLETTER

เทศกาลดนตรีฤดูหนาว

สาขาวิชาดนตรีศึกษา “โตนโขง” (Ton Khong)

วันอาทิตย์ที่ 14 มกราคม 2567

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงไกร ผาสุตะ ผู้ช่วยอธิการบดีมหาวิทยาลัยนครพนม ได้ให้เกียรติเป็นประธานกล่าวเปิดงานเทศกาลดนตรีฤดูหนาว “โตนโขง” (Ton Khong) โดยมีนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีศึกษาได้กล่าวรายงานวัตถุประสงค์ของการจัดงานในวันที่ 13 มกราคม พ.ศ. 2567

ในการนี้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุมาลี ศรีพุทธรินทร์ คณบดีคณะครุศาสตร์ ได้มอบหมายให้อาจารย์วิศรุต ศรีวรมย์ รองคณบดีฝ่ายโรงเรียนสาธิตแห่งมหาวิทยาลัยนครพนม พนมพิทยพัฒน์ เข้าร่วมงานในครั้งนี้

สาขาวิชาดนตรีศึกษาได้จัดกิจกรรม “เทศกาลดนตรีฤดูหนาว” ตามโครงการพัฒนาศักยภาพด้านการจัดการเรียนการสอนการวัดและประเมินผล การวิจัย และผลิตผลงานทางวิชาการ สอดคล้องกับยุทธศาสตร์ที่ 4 การศึกษาที่เป็นเลิศ กลยุทธ์ 4.3 พัฒนารูปแบบการเรียนรู้ที่หลากหลายเพื่อรองรับการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 โดยในคำคืนการแสดงวันที่ 13 มกราคม พ.ศ. 2567 ณ ลานพญาศรีสัตตนาคราช อำเภอเมืองนครพนม จังหวัดนครพนม มีการแสดงจาก 2 มหาวิทยาลัย ได้แก่

มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตต์ ในรูปแบบการนำเสนอทางดนตรีด้วยดนตรีร่วมสมัย (Contemporary music) ที่มีการผสมผสานดนตรีพื้นบ้านเมืองเหนือ ดนตรีไทย และดนตรีตะวันตก

มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี ในรูปแบบการนำเสนอทางดนตรีด้วยดนตรีแบบ Combo Band โดยสร้างรูปแบบการนำเสนอในคำคืนด้วยบทเพลงตะวันตก บทเพลงพื้นบ้าน บทเพลงไทยคันทูที่มีการเรียบเรียงเสียงประสานขึ้นมาใหม่ในลักษณะของดนตรีJazz เพื่อใช้ในการบรรเลงในเทศกาลดนตรีฤดูหนาว WINTER MUSIC FESTIVAL และการนำเสนอดนตรีในแบบ Guitar Duet ในบทเพลง “Kamphaeng Phet Fantasy for Classic Guitar & Tenor Saxophone”

สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ในรูปแบบการนำเสนอทางดนตรี ด้วยดนตรีร่วมสมัย (Contemporary music) โดยนักศึกษารุ่นที่ 2 สาขาวิชาดนตรีศึกษา ในโปรเจกต์ที่มีชื่อว่า “โตนโขง” (Ton Khong) ที่จะบอกเล่าอารมณ์และความรู้สึกในบทพื้นที่บริเวณริมน้ำโขงตัวเมืองนครพนม ตอน “Feel จัน Khong”

ภาพ: ฝ่ายสารสนเทศและการสื่อสาร

ข่าว: สาขาวิชาดนตรีศึกษา

เทศกาลดนตรีฤดูหนาว

สาขาวิชาดนตรีศึกษา “โตนโขง” (Ton Khong)

