



จดหมายข่าว NEWSLETTER

งานเกษตรดุ่มน้ำโขง ครั้งที่ 24

วันจันทร์ที่ 20 กุมภาพันธ์ 2566

เมื่อวันที่ 19 กุมภาพันธ์ 2566 สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม นำวงดนตรีเข้าร่วมทำการแสดงในงานเกษตรดุ่มน้ำโขง ครั้งที่ 24 “เกษตร DIY ง่ายๆ พาลงมือทำ” ณ คณะเกษตรและเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยนครพนม

ภาพ/ข่าว : สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์



กิจกรรมอบรมภาษาอังกฤษ

วันจันทร์ที่ 20 กุมภาพันธ์ 2566

เมื่อวันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2566 คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม ได้จัดโครงการส่งเสริมและพัฒนาหลักสูตรของคณะครุศาสตร์ กิจกรรมอบรมภาษาอังกฤษ สำหรับนักศึกษาชั้นปีที่ 4 รหัส 62 คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม เพื่อเป็นการพัฒนาในด้านทักษะภาษาอังกฤษอย่างต่อเนื่อง ตระหนักถึงความสำคัญของการสื่อสารภาษาอังกฤษมากขึ้น และเพื่อทดสอบวัดความรู้ ความสามารถด้านภาษาอังกฤษ ณ อาคารพิทยปกรณ์ คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยนครพนม

ภาพ/ข่าว : ฝ่ายงานพัฒนาหลักสูตร คณะครุศาสตร์



งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 21

"ขลุ่ย - ศิลป์ ดินแดงแห่งความสุข"

วันจันทร์ที่ 20 กุมภาพันธ์ 2566

งานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และสาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์ ร่วมกับกองพัฒนานักศึกษา มหาวิทยาลัยนครพนม โชว์การแสดงชุด "พิธีกรรมหมอเหยา ฮักแพงเมืองรามราช : เดือนสามดอกฮังตี้ เดือนสี่ดอกฮังบาน" ณ งานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 21 "ขลุ่ย - ศิลป์ ดินแดงแห่งความสุข" ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี ระหว่างวันที่ 17 - 19 กุมภาพันธ์ 2566 กระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม จัดงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 21 "ขลุ่ย - ศิลป์ ดินแดงแห่งความสุข" ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี อำเภออุบลราชธานี จังหวัดอุบลราชธานี โดยมีคณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาจากมหาวิทยาลัย และสถาบันต่างๆ ในสังกัดกระทรวงการอุดมศึกษาฯ ทั่วประเทศ เข้าร่วมแสดงศิลปวัฒนธรรมในครั้งนี้ โดยมีมหาวิทยาลัยนครพนมได้จัดการแสดงในกิจกรรมครั้งนี้โดยใช้ชื่อชุดการแสดงว่า "พิธีกรรมหมอเหยา ฮักแพงเมืองรามราช : เดือนสามดอกฮังตี้ เดือนสี่ดอกฮังบาน" ณ หอประชุมไพโรพยอม มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี ความยาว 15 นาที เป็นการแสดงประเภทการแสดงนาฏศิลป์ร่วมสมัยกึ่งสาริต ซึ่งการแสดงในครั้งนี้เป็นชุดการแสดงสร้างสรรค์ร่วมสมัยของชาวเมืองรามราช อำเภอท่าอุเทน จังหวัดนครพนม ที่จัดขึ้นมาเพื่อบูชาผีบรรพบุรุษในช่วงเดือน 3 - 4 ของทุกปี ตามความเชื่อของชุมชนท้องถิ่นเพื่อเป็นสิริมงคล และบูชาผีบรรพบุรุษให้ผู้ที่ป่วยหายจากโรคภัยไข้เจ็บ และเพื่อเป็นการเฉลิมฉลองหลังจากเสร็จสิ้นฤดูการเก็บเกี่ยวพิธีกรรมเลี้ยงผีของรามราชมีอัตลักษณ์ที่เป็นเฉพาะท้องถิ่น ทั้งบทร้อง ท่าพ็อนรำ รวมทั้งการบรรเลงดนตรี ที่มักจะเรียกสายบรรเลงดนตรีว่าทาง (เสมอ) มหาวิทยาลัยนครพนม เล็งเห็นคุณค่าทางศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น จึงได้ศึกษาและอนุรักษ์ภูมิปัญญาเฉพาะพื้นถิ่นเมืองรามราช และสร้างสรรค์ชุดการแสดง "เดือนสามดอกฮังตี้ เดือนสี่ดอกฮังบาน" มานำเสนอในครั้งนี้

ภาพ/ข่าว : สาขาวิชาดนตรีศึกษา คณะครุศาสตร์

